



Corte dei Corti Film Festival

17 – 18 settembre 2022 – Acqui Terme, Ricaldone, Alice Bel Colle

«La chiamano settima arte, ma quando la conoscerai capirai che è la prima perché è l'arte di vivere, l'arte di credere così tanto e in modo così sconfinato ad un sogno, da catturarlo per renderlo vero, non una ma 24 volte al secondo».

DiOgniArte APS, l'associazione acquese dedita alla promozione della cultura, delle sue forme espressive e della creatività, è lieta di presentare la prima edizione della **Corte dei Corti Film Festival**, il concorso di arte cinematografica riservato ai cortometraggi narrativi di nazionalità italiana realizzati da giovani cineasti e produzioni indipendenti.

20 opere in concorso si contenderanno i **6 riconoscimenti in palio**: Miglior cortometraggio, Miglior interprete, Miglior cortometraggio di animazione, Premio 'Bestiale' (tematico mondo animale), Premio del pubblico e Premio Associazione DiOgniArte.

Cornice mirabile della kermesse, il **Monferrato**, territorio in equilibrio tra arcadia naturale e sapienza umana, *«Colline che rappresentano un naturale set cinematografico»*. Il sito Unesco, Patrimonio mondiale dell'Umanità, offrirà ai concorrenti, oltre le luci della ribalta, un'*experience* a 360° con visite guidate ai suoi tesori paesaggistici, architettonici ed artistici e ghiotte degustazioni delle eccellenze enogastronomiche locali.

Il 17 e 18 settembre 2022, grazie al contributo di partner pubblici e privati, la Corte dei Corti offrirà due giorni fervidi di proiezioni, eventi, incontri e dibattiti. Le locations, **Acqui Terme, Alice Bel Colle e Ricaldone**, sono pronte a diventare scrigni di cultura, fucine di idee, palcoscenici della creatività emergente della cinematografia italiana. Sarà un Festival per gli appassionati di arti visive, ma anche un'occasione di grande intrattenimento per neofiti, curiosi e turisti. Una festa aperta a tutti, alla condivisione, anche digitale, grazie ai tanti contenuti che verranno pubblicati sul sito www.cortedeicorti.it e postati sui canali social della rassegna.

«Un Film Festival è un momento di condivisione nel quale i sogni custoditi nel cassetto si spostano su un tavolo e se ne inizia a parlare. Tra “simili” si ode la stessa lingua, si comunica con il cuore, si conoscono persone che trasmettono intorno a sé vibrazioni positive. Mai come in questa epoca il cinema può aiutare a “respirare”; il mondo, in questo momento, ha bisogno di arte e leggerezza» è questo il pensiero di Valerio Marozzi (direttore artistico della Corte dei Corti) e di Marco Cagnazzo, Riccardo Ghezzi, Nazarena Ferro, Luciano Campora, Laura Perrone e Francesca Di Dolce soci, anime e motore dell'Associazione DiOgniArte.





PELLICOLE IN CONCORSO

1

VERDIANA (9:47) di Daniele Lince e Elena Beatrice.

“Dopo un litigio in cui volano parole grosse, una coppia si risveglia con un problema. Anzi, due: lui non riesce più a parlare e lei non può più sentire. Medici ed esami non servono a nulla e in loro soccorso arriverà una Maestra Zen con una piantina un po' speciale”.

<https://www.facebook.com/verdianashortfilm>

2

L'OCCHIO DELLA BALENA (6:37) animazione di Giorgia Bonora, M. Lucia Schimmenti, Francina Ramos, Tess Tagliaferro.

“In un villaggio di cacciatori di balene, una bambina assiste agli ultimi istanti di una megattera spiaggiata e stabilisce un profondo legame con il gigante marino”.

<https://www.facebook.com/cscpiemonteanimazione>

3

ALVEARE (1:59) di Luigi Coppola.

“All'interno di un alveare roccioso due creature frenetiche dialogano in volo esprimendo la loro bellezza misteriosa e collera contro la cecità umana”.

<http://www.emsteludanza.it/alveare-beehive/>

4

LA NONA PORTATA (10:00) di Domenico Bruzzese, Mauro Mola, Bruno Ugioli.

“Il gran duca marchese delle Langhe, grande proprietario terriero e amante delle sfide, sfidò il più grande giocatore di carte di Murazzano: Beppe il Fortunato, con una posta in gioco davvero singolare...”

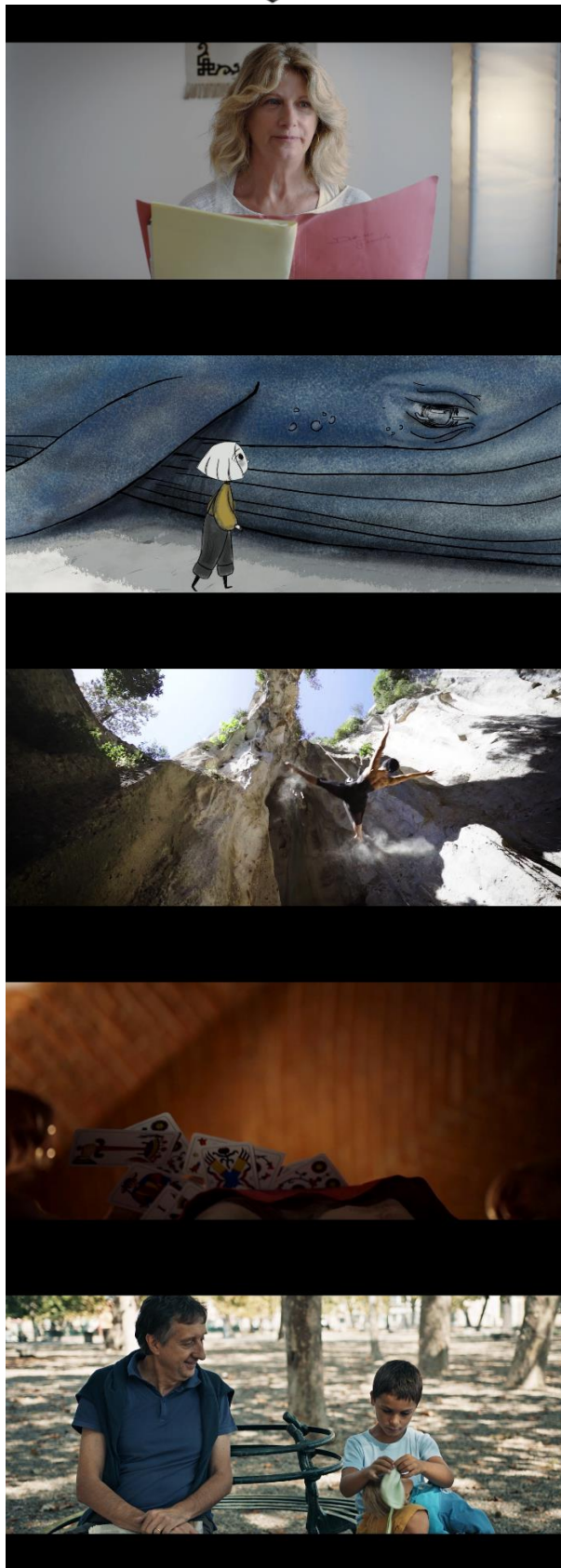
<https://www.cinemaitaliano.info/lanonaportata>

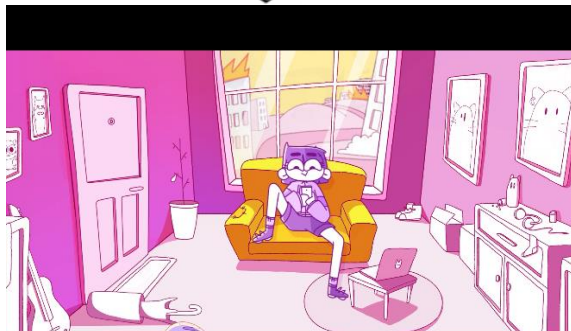
5

GIOVANNI (5:00) di Marco Di Gerlando, Ludovica Gibelli.

“Giovanni è un bambino di 6 anni, sta andando al parco insieme a sua mamma. Si siede su una panchina e inizia a giocare con il suo bamboletto, a fianco lui c'è seduto un signore a cui non sembra piacere ciò che sta facendo...”

<https://www.cinemaitaliano.info/giovanni2021>





6

SUPER FUNNY BUTTON (5:53), animazione di Elena Panetta, Valerio Sorcinelli.

“Costretta a rimanere in casa a causa di un'invasione aliena, una bizzarra ragazza cerca disperatamente di combattere la noia tra il divano, il cellulare e il frigorifero finché non viene risucchiata in un mondo zuckerino parallelo”.

https://www.facebook.com/Superfunnybutton_shortfilm-108087305103424

7

NINETEEN (6:28) di Ester Tessuti.

“Una giovane ragazza, a seguito di scelte sbagliate, si troverà faccia a faccia con il suo passato”.

<https://youtu.be/8kskh8phdjY>



8

SLAP ME TO SLEEP (7:27) di Julien Giovani Stainier. “Tre sconsiderati rapinatori prendono di mira un club mafioso cinese. Non sanno, però, che il barista, l'unico che conosce la combinazione sicura, è narcolettico e si addormenta improvvisamente quando diventa troppo emotivo...”

<https://www.cinemaitaliano.info/slapmetosleep>



9

WHO SAID MONSTER? (3:40) animazione di Francesco Forti.

“È una notte buia e un uccellino spaventato va nel bosco. Ha paura perché durante il giorno gli uccelli che vivono sugli alberi dicono che nascosto nei boschi c'è un mostro...”

<https://www.giffonifilmfestival.it/film-giffoni-2022/5217-who-said-monster.html>



10

PAPPO E BUCCO (15:00) di Antonio Losito.

“Elia e Aldo sono due ex clown. Vivono insieme da anni, isolati da tutti e da tutto. Aldo chiede da tempo a Elia di aiutarlo a porre fine alle sue sofferenze dovute alla sua malattia. Elia cerca in tutti i modi di dissuaderlo finché non si rende conto che le condizioni di Aldo sono più gravi di quelle che aveva però...”

<https://www.facebook.com/pappoebucco/>





11

NEGLI OCCHI E NEL CUORE IL DESIDERIO DEL RITORNO (11:00) di **Nicola Surace**.

“Emigrazione degli anni 70 quando bisognava lasciare la propria terra per cercare fortuna ma con il cuore e il desiderio del ritorno a casa. Un salto nel passato con un tema sempre attuale”.

<https://www.schoolmovie.it/2019/07/19/i-vincitori-della-7-edizione-di-school-movie/>

12

CASUS BELLY (6:50) animazione di **Marta Marini, Andrea Monnet, Camilla Pannone, Elena Rossi, Francesca Sudano**.

“Un terribile malinteso tra un topo e una rana provoca un'escalation di rappresaglie e vendette che culminerà nella guerra tra il popolo dei Topi e il popolo delle Rane che vivono entrambi ai margini di un campo. Ma una vera minaccia per questo piccolo mondo in guerra viene da qualche altra parte”.

<https://www.facebook.com/casusbellishortfilm>



13

AGNES (6:56) di **Raffaele Grasso**.

“Una volta, la mattina sembrava un giorno qualunque: eppure, ha dovuto affrontare una decisione importante che ha cambiato completamente la sua routine quotidiana e l'ha portata a lottare con i suoi demoni. Cosa c'è dietro i suoi demoni? Un bisogno o una volontà? Desiderio o costrizione? Vizio o virtù?”

<https://www.facebook.com/agnes.shortfilm>



14

VITTORIA (14:07) di **Irene Garosi**.

“La vita complicata di una ragazza costretta a nascondere la sua particolare condizione psichica a causa del contesto storico-sociale di fine anni '20, che non avrebbe lasciato spazio alla sua imperfezione. La ricerca profonda di una pace interiore che si troverà solo al culmine della sua disperazione”.

<https://www.cinemaitaliano.info/vittoria>



15

VAE VICTIS (6:00) di **Andrea Sbarbaro**.

“Una donna con il viso ferito siede nella penombra di una stanza. L'arrivo di un secondo personaggio rompe la stasi in cui è intrappolata”.

<https://www.esenstudios.com/film/vae-victis/>



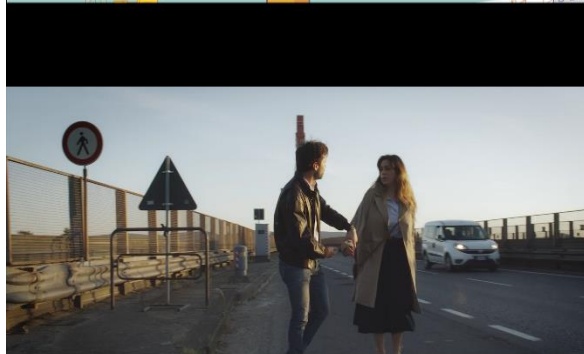


16

GRAZIANO E LA GIRAFFA (6:33) animazione di Fabio Orlando, Tommaso Zerbi.

“U6T n uomo affamato di salsicce compra un forno a microonde che lo trascinerà in natura”.

<https://www.facebook.com/Graziano-e-la-giraffa-Short-film-102114812510045>

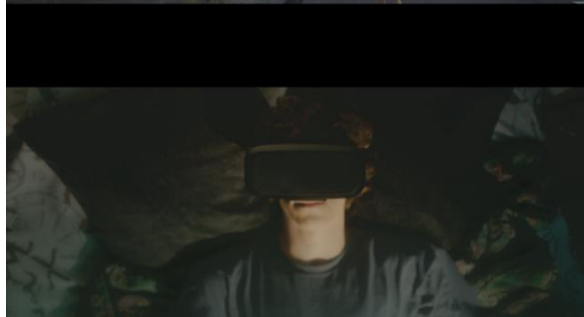


17

SPAZI VUOTI (14:07) di Nicola Zanobi

“Una donna è nell'auto di un uomo che a quanto pare sembra il suo ragazzo. Durante il tragitto, ripensa alla sua storia d'amore con lui e al modo tormentato in cui finisce. Ma i suoi ricordi nascondono un mistero. Quello che succede ora non è esattamente come appare”.

<https://www.esenstudios.com/film/spazi-vuoti/>



18

BLACK SCREEN (10.00) di Thanat Pagliani

“Un ragazzino non lascia mai la sua casa e vive il mondo esterno attraverso la tecnologia”.

<https://www.facebook.com/loschermoneroshortfilm/>



19

FLY HIGH (6:39) animazione di Giuseppina Fais, Lorenzo Pappa Monteforte, Kevin Rosso, Yagiz Tunceli.

“Un evento tanto piccolo quanto straordinario sconvolge la metropoli, suscita emozioni, riempie i media: il cortometraggio vuole suggerire quanto sia instabile la nostra normalità, con una buona dose di sarcasmo”.

<https://www.facebook.com/cscpiemonteanimazione>

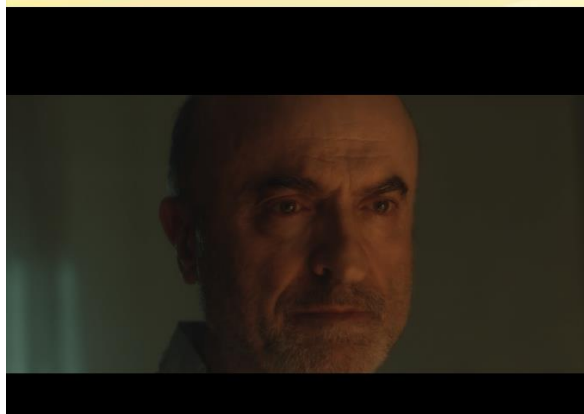


20

UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA (11:00) di Giuseppe Cardaci.

“È il primo compleanno di Mauro da quando è morta la moglie. Le sue due figlie, Giulia e Clara, non sembrano essere d'accordo sul modo di festeggiarlo: una vuole continuare con la tradizione della mamma, mentre l'altra vuole fare qualcosa di nuovo. In ogni caso, questa sarà l'occasione per svelare finalmente un segreto e ritrovare tutti insieme l'incuria che era andata perduta”.

<https://www.facebook.com/UnaTradizioneDiFamigliaShortFilm>





Corte dei Corti Film Festival

un progetto



DiOgniArte APS

è stato realizzato:

con il sostegno di



in collaborazione con



media partner



sponsor



con il patrocinio di



Comune di Acqui Terme



Comune di Ricaldone



Comune di Alice Bel Colle